

Nadelöhr Super Mini Kamera

Art.-Nr. TVCC12020

Seite 1 von 2



Diese Mini-Kamera überzeugt durch vielseitige Anwendungsmöglichkeiten, insbesondere in der dezenten, verdeckten oder mobilen Überwachung.

Kleine Bauform, große Auflösung

Die Nadelöhr Super-Mini-Kamera ist eine kleine, unauffällige Überwachungskamera. Mit einer Größe von nur 29 x 22 x 22 mm und einem Gewicht von gerade einmal 17,5 g ist sie kleiner als ein Golfball. Dadurch ermöglicht sie eine sehr diskrete Überwachung im Innenbereich und liefert dabei gut auswertbare Aufnahmen in Farbe.

Stichhaltige Aufnahmen dank automatischer Bildkorrektur

Trotz ihrer extrem kleinen Größe überzeugt diese Kamera durch eine gute Bildqualität, bei einer Auflösung von 520 TV-Linien. Dadurch sind die Farbaufnahmen der winzigen Kamera von derselben Qualität, als mit einer vergleichbaren „großen“ Kamera. Das integrierte Nadelöhrobektiv (3,7 mm Brennweite) bietet einen horizontalen Blickwinkel von 51°.

Außerdem verfügt die Mini-Kamera über eine automatische Bildkorrektur, welche das Bild bei wenig Licht aufhellt.

Zur diskreten Überwachung (Auf- oder Einbaumontage)

Durch ihre minimalen Abmessungen eignet sich die Kamera für versteckte Observationen, den diskreten Einbau in Wände, Decken, Möbel oder zur dezenten Montage mittels Wand-/Deckenhalter (Ein- und Aufbauadapter im Lieferumfang enthalten).

Technologien

- Kompakte Bauform für diskreten Einbau in Wände, Decken oder Möbel
- Inkl. Adapterringe für Ein- und Aufbau montage
- Hohe Auflösung 520 TVL
- 1/4" Sony CCD mit Sony Effio-E DSP

Nadelöhr Super Mini Kamera

Art.-Nr. TVCC12020

Seite 2 von 2

- Integriertes 3,7 mm Nadelöhrobjectiv

Technische Daten - Nadelöhr Super Mini Kamera

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Abmessungen | (HxØ) 29.4 x 22 mm |
| Anschlüsse | BNC, DC (5.5x2.1mm) |
| Bildaufnehmer | 1/4" Sony CCD |
| Bildelemente (effektiv) | 512(H) x 582(V) px |
| Bildelemente (total) | 537(H) x 597(V) px |
| Breite | 22 mm |
| Brennweite | 3,7 mm |
| DSP | Sony Effio-E |
| Durchmesser | 22 mm |
| Electronic-Shutter | 1/50 - 1/1000000 Sek. |
| Farbe | Silber |
| Gegenlichtkompensation | BLC |
| Horizontaler Blickwinkel | 51 ° |
| Höhe | 30 mm |
| Kameratyp | Farbe |
| Max. Betriebstemperatur | 50 °C |
| Max. Luftfeuchtigkeit | 85 % |
| Min. Betriebstemperatur | -10 °C |
| Mindestbeleuchtung (Farbe) | 0,05 lx |
| Montageart | Wand/Decke |
| Nettogewicht | 0,0145 kg |
| Objektiv | 3.7 mm, Nadelöhrobjectiv |
| Objektivsteuerung | AES |
| Schutzart IP | 34 |
| Shutter-Modus | Auto |
| Signalrauschabstand | 50 dB |
| Spannungsversorgung DC | 12 V |
| Stromaufnahme | 75 mA |
| Synchronisierung | Intern |
| TVL | 520 |
| Tiefe | 29,4 mm |
| Verstärkerregelung | AGC |
| Videoausgang | FBAS (1 Vss, 75 Ohm) |
| Videosystem | PAL |
| Weißabgleich | ATW, 2400-11000K |
| Zertifizierungen | CE |